



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: LOREANE (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

DATA DA REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021. (GRUPO 1 E 2).
18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021. (GRUPO 1 ROTEIRO).
25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021. (GRUPO 2 ROTEIRO).

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____
BASE DIVERSIFICADA _____
HIST/GEO _____
L. INGLESA _____
ARTE _____
ED. FÍSICA _____
MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 13 DE OUTUBRO A 29 DE OUTUBRO DE 2021.** CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,
PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

AS ATIVIDADES SERÃO POSTADAS E EXPLICADAS NO GRUPO DE WHATSAPP SEMANALMENTE (TODA SEGUNDA-FEIRA)

ATENÇÃO: COMO OS PROFESSORES DA MANHÃ E DA TARDE ESTARÃO COM ATENDIMENTO PRESENCIAL EM SALA DE AULA, SERÁ POSTADO NO GRUPO OS DIAS DISPONÍVEIS DE CADA PROFESSOR PARA ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES.

| | 2ª FEIRA 18-10-2021 25-10-2021 | 3ª FEIRA 19-10-2021 26-10-2021 | 4ª FEIRA 20-10-2021 27-10-2021 | 5ª FEIRA 21-10-2021 28-10-2021 | 6ª FEIRA 22-10-2021 29-10-2021 |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|
| MANHÃ Das 07:30h às 11:30h | MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA | <u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u> | LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA | LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS | HISTÓRIA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO |
| TARDE Das 13:00h às 17:00h | LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO | VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO | MATEMÁTICA EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO | OFICINA DE TEXTO | MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO |

BASE COMUM – MANHÃ

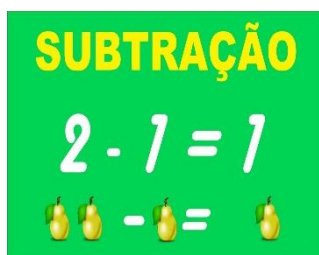
SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

| | |
|---|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS COM NÚMEROS NATURAIS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS.INTERPRETAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM GRÁFICO DE SETORES. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO. |

MATEMÁTICA

LEITURA COMPLEMENTAR ADIÇÃO – RELEMBRANDO ALGUNS CONCEITOS A ADIÇÃO É UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA LIGADA A SITUAÇÕES QUE ENVOLVEM AS IDEIAS DE JUNTAR E ACRESCENTAR. ELA ASSOCIA A DOIS NÚMEROS DADOS (CHAMADOS DE PARCELAS) UM NÚMERO NATURAL QUE É A SUA SOMA.



LEITURA COMPLEMENTAR SUBTRAÇÃO – RELEMBRANDO ALGUNS CONCEITOS A SUBTRAÇÃO É UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA LIGADA A SITUAÇÕES QUE ENVOLVEM AS IDEIAS DE TIRAR (SUBTRAIR), COMPLETAR OU COMPARAR. ELA PERMITE ENCONTRAR A DIFERENÇA ENTRE DOIS VALORES.

1) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS COM ATENÇÃO:

A)- O AVÔ DE JÚLIA É AGRICULTOR. ELE TEM 182 ALQUEIRES DE TERRAS DOS QUAIS 28 ALQUEIRES EM FLORESTA. O RESTANTE É CULTIVÁVEL (PARA PLANTAR). QUAL A ÁREA CULTIVÁVEL QUE ELE TEM DISPONÍVEL?

| C | D | U |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

R: _____

B)- WENDEL TEM EM UMA CAIXA 482 LÁPIS DE COR E 146 LÁPIS DE ESCREVER. QUANTOS LÁPIS ELE TEM AO TODO?

| C | D | U |
|----------|----------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |

R: _____

C)- O PSE – PROGRAMA SAÚDE NA ESCOLA TEM QUE AVALIAR 353 ALUNOS DA ESCOLA NOVO HORIZONTE NO ANO CORRENTE. UM TOTAL DE 487 CRIANÇAS FOI AVALIADO NO ANO PASSADO. QUANTOS ALUNOS FORAM AVALIADOS NO TOTAL?

| C | D | U |
|----------|----------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |

R: _____

D)- MARIANA TEM 563 INGRESSOS PARA A FESTA JUNINA. ELA DISTRIBUIU ESSES CONVITES ENTRE AS PESSOAS DA COMUNIDADE DE SEU BAIRRO. SOBRARAM-LHE 58. QUANTOS CONVITES FORAM DISTRIBUÍDOS?

| C | D | U |
|----------|----------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |

R: _____

2) LEIA ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:



NA LOJA PERTO DA CASA DA MÔNICA, VENDE MÁSCARAS DE PROTEÇÃO. VEJA OS PREÇOS NA TABELA E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR.

TABELA DE PREÇOS

| | |
|---|--|
|  MÁSCARA DA MÔNICA |  |
|  MÁSCARA DO BIDU |  |
|  MÁSCARA DO CEBOLINHA |  |

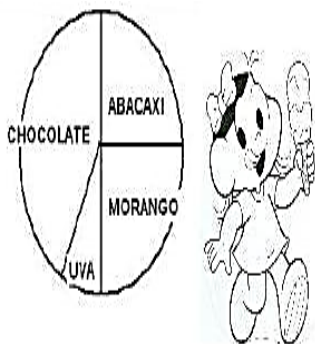
- A) QUAL A MÁSCARA DE **MAIOR** VALOR? _____
- B) QUAL A MÁSCARA DE **MENOR** VALOR? _____
- C) A MÔNICA COMPROU UMA MÁSCARA DO CEBOLINHA E UMA MÁSCARA DO BIDU. QUAL O VALOR QUE IRÁ PAGAR NA COMPRA DAS MÁSCARAS? MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:
- () R\$ 9,00 () R\$ 5,00 () R\$ 10,00

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS

GRÁFICO É A TENTATIVA DE SE EXPRESSAR VISUALMENTE DADOS OU VALORES NUMÉRICOS, DE MANEIRAS DIFERENTES, ASSIM FACILITANDO A SUA COMPREENSÃO. EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE GRÁFICOS E OS MAIS UTILIZADOS SÃO OS DE COLUNAS, OS DE LINHAS E OS CIRCULARES COMO O QUE VAMOS VER NA ATIVIDADE ABAIXO.

- 1) MARIANA É GERENTE DE UMA SORVETERIA. ENTÃO, ELA CONTOU OS SORVETES DE CADA SABOR QUE FORAM VENDIDOS EM UM MÊS. OBSERVE O RESULTADO QUE ESTÁ NO GRÁFICO E RESPONDA.

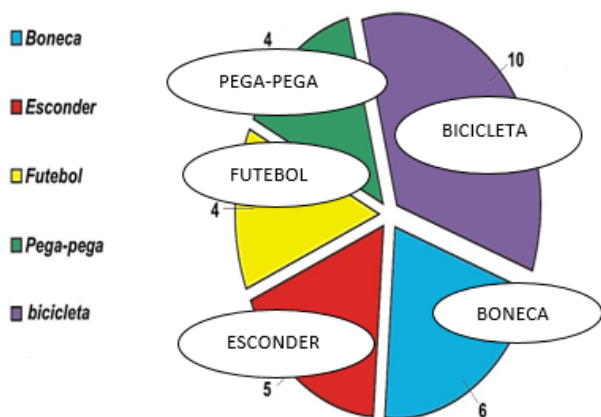


- A. O SORVETE MAIS VENDIDO É DE QUAL SABOR? _____
- B. QUAL É O SABOR QUE VENDE MENOS? _____
- C. QUAIS SABORES FORAM VENDIDOS NA MESMA QUANTIDADE?

- D. QUAL SABOR DE SORVETE VOCÊ PREFERE?

ANALISANDO O GRÁFICO PODEMOS QUESTIONAR:

BRINCADEIRAS PREFERIDAS



• EM SUA OPINIÃO POR QUE A BRINCADEIRA FAVORITA DA MAIORIA É ANDAR DE BICICLETA?

• E VOCÊ GOSTA DE ANDAR DE BICICLETA? E ONDE VOCÊ COSTUMA ANDAR COM A SUA BICICLETA?

• DAS BRINCADEIRAS CITADAS NO GRÁFICO QUAL É A SUA PREFERIDA?

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA) E NUMBERS (NÚMEROS). |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS DIAS DA SEMANA E NUMERAIS EM INGLÊS. . |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=6IANEgOBXi0 https://www.youtube.com/watch?v=uLSFI7n0QCo |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS. |

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

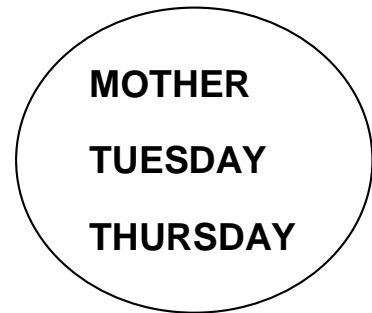
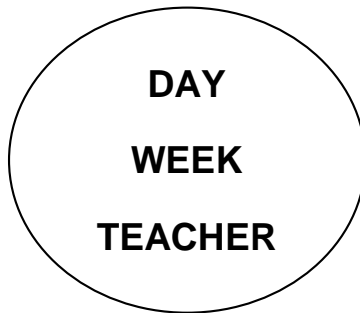
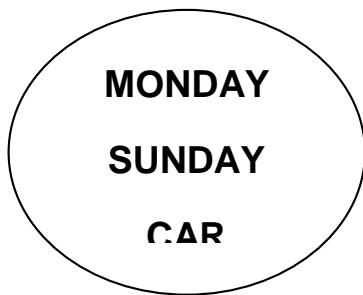
READ: (LEIA)

DIAS DA SEMANA

DAYS OF THE WEEK

| <i>Dias da semana</i> | <i>Days of the week</i> |
|-----------------------|-------------------------|
| Segunda-feira | Monday |
| Terça-feira | Tuesday |
| Quarta-feira | Wednesday |
| Quinta-feira | Thursday |
| Sexta-feira | Friday |
| Sábado | Saturday |
| Domingo | Sunday |
| <i>Dia</i> | <i>Day</i> |
| <i>Semana</i> | <i>Week</i> |

1 – NOW, PAINT THE STRANGE WORDS. (AGORA, PINTE AS PALAVRAS ESTRANHAS)



2 – FIND THE HIDDEN WORDS (DAYS OF THE WEEK) (ENCONTRE AS PALAVRAS ESCONDIDAS) (DIAS DA SEMANA):

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | W | E | D | N | E | S | D | A | Y |
| R | J | Q | F | L | R | M | Y | N | B |
| T | H | U | R | S | D | A | Y | A | M |
| R | N | Z | I | R | I | F | A | C | O |
| S | A | Q | D | H | Z | J | A | S | N |
| U | A | T | A | F | P | A | K | U | D |
| N | G | W | Y | O | E | U | A | G | A |
| D | T | U | E | S | D | A | Y | A | Y |
| A | X | M | A | L | M | V | P | T | E |
| Y | S | A | T | U | R | D | A | Y | X |

| | |
|-----------|----------|
| SUNDAY | THURSDAY |
| MONDAY | FRIDAY |
| TUESDAY | SATURDAY |
| WEDNESDAY | |

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a. | <ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• TEMA: AFRICANIDADE: LUZ E SOMBRA• MÚSICA:- FONTES SONORAS E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONS DANÇA: PERCUSSÃO CORPORAL;• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE REPERCUSSÃO CORPORAL• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | <ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS. |

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE A LENDA DA BONECA ABAYOMIS

A LENDA DA ABAYOMI

A **BONECA ABAYOMI** FOI CRIADA PARA AS CRIANÇAS, JOVENS, ADULTOS NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO. AS CRIANÇAS CHORAVAM ASSUSTADAS, PORQUE VIAM A DOR E O DESESPERO DOS ADULTOS. AS MÃES NEGRAS, ENTÃO, PARA ACALENTAR SUAS CRIANÇAS, RASGAVAM TIRAS DE PANO DE SUAS SAIAS E FAZIAM **BONECAS**, FEITAS DE TRANÇAS OU NÓS, QUE SERVIAM COMO AMULETO DE PROTEÇÃO PARA AS CRIANÇAS BRINCAREM.

ASSISTA AO VÍDEO DE COMO FAZER A BONECA ABAYOMI

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0IXJSXJ8ICI](https://www.youtube.com/watch?v=0IXJSXJ8ICI)

CURIOSIDADE:

A PALAVRA **ABAYOMI** TEM ORIGEM IORUBÁ, E COSTUMA SER UMA BONECA NEGRA, **SIGNIFICADO** AQUELE QUE TRAZ FELICIDADE OU ALEGRIA. (**ABAYOMI** QUER DIZER ENCONTRO PRECIOSO: ABAY=ENCONTRO E OMI=PRECIOSO). O NOME SERVE PARA MENINOS E MENINAS, INDISTINTAMENTE. NÃO SE DEVE CONFUNDIR COM ABAIOMI

TAMBÉM IORUBÁ, DE **SIGNIFICADO** DIVERSO.

ATIVIDADE

DEPOIS QUE VOCÊ ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA CONFEÇÃO DA BONECA ABAYOMI. AGORA, É A SUA VEZ DE CONFECCIONAR UMA. PARA ISSO PEGUE PEDAÇOS DE TECIDO E MÃOS À OBRA.



DEPOIS DE FAZER A BONECA, FAÇA ABAIXO O DESENHO DE REGISTRO DE SUA BONECA:

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=eQgKZi0r03M |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO. |

LEIA COM ATENÇÃO:

ASSIM COMO OS ESPORTES SÃO DIFERENTES DE JOGOS – TAMBÉM PRECISAMOS ENTENDER A DIFERENÇA DAS ATIVIDADES FÍSICAS E EXERCÍCIOS FÍSICOS. E VAMOS CONSIDERAR COMO SÃO NECESSÁRIAS, ESTAS ATIVIDADES FÍSICAS E EXERCÍCIOS FÍSICOS NO NOSSO DIA A DIA, SÃO INDISPENSÁVEIS PARA TERMOS UMA BOA SAÚDE.

MAS ATIVIDADE FÍSICA E EXERCÍCIOS FÍSICOS SÃO AS MESMAS COISAS??

VAMOS ENTENDER MELHOR ISSO? VEJA O QUADRO ABAIXO DEPOIS LEIAM O TEXTO.

| | ATIVIDADE FÍSICA | EXERCÍCIO FÍSICO |
|------------------|---|---|
| DEFINIÇÃO | QUALQUER MOVIMENTO FEITO PELOS MÚSCULOS DO CORPO QUE TENHA COMO RESULTADO O GASTO DE ENERGIA EM VALORES SUPERIORES AO GASTO EM REPOUSO. | ATIVIDADE QUE, ALÉM DO GASTO ENERGÉTICO, PROPORCIONA MAIOR APTIDÃO FÍSICA E ATLÉTICA, RESULTANDO EM MAIORES ÍNDICES DE SAÚDE. TAMBÉM UTILIZADO PARA RECREAÇÃO E FINS ESTÉTICOS. |
| EXEMPLOS | <ul style="list-style-type: none">● ANDAR;● CORRER;● DANÇAR;● SUBIR E DESCER ESCADAS. | <ul style="list-style-type: none">● MUSCULAÇÃO;● FUTEBOL;● NATAÇÃO;● ARTES MARCIAIS. |

O QUE É ATIVIDADE FÍSICA?

SEGUNDO A **OMS**, ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE, ATIVIDADE FÍSICA É DEFINIDA COMO QUALQUER MOVIMENTO REALIZADO QUE GERE UM GASTO DE ENERGIA, SEJA ELE NAS TAREFAS DO DIA A DIA, TAREFAS DO TRABALHO, ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE UMA VIAGEM OU NO SEU MOMENTO DE LAZER. NÃO HÁ MUITOS SEGREDOS E, POR ESTARMOS EM MOVIMENTO QUASE

CONSTANTEMENTE, FAZEMOS ATIVIDADE FÍSICA A MAIOR PARTE DO TEMPO QUANDO NÃO ESTAMOS DESCANSANDO.

EXEMPLOS DE ATIVIDADE FÍSICA = AS MAIS SIMPLES AÇÕES SÃO ATIVIDADES FÍSICAS. COMO EXEMPLO, PODEMOS CITAR O MOVIMENTO QUE PRODUZIMOS ENQUANTO ANDAMOS OU DANÇAMOS, OU CORREMOS, SUBIMOS E DESCEMOS ESCADAS, ENTRE OUTRAS.

O QUE É EXERCÍCIO FÍSICO? = O EXERCÍCIO FÍSICO É AQUELA PRÁTICA PLANEJADA E ESTRUTURADA, A FIM DE MELHORAR OS COMPONENTES DO CONDICIONAMENTO FÍSICO, TAIS COMO O EQUILÍBRIO, A FLEXIBILIDADE, FORÇA, COORDENAÇÃO, AGILIDADE, RESISTÊNCIA MUSCULAR E CARDIORRESPIRATÓRIA. UM EXERCÍCIO FÍSICO É TODA ATIVIDADE FÍSICA SISTEMATIZADA. POR ISSO, CONTA COM UMA DURAÇÃO DE TEMPO ESPECÍFICA, SEQUÊNCIAS DE MOVIMENTOS PARA DIFERENTES PARTES DO CORPO E PROPORCIONA O AUMENTO DAS APTIDÕES FÍSICAS E ATLÉTICAS.

EXEMPLOS DE EXERCÍCIOS FÍSICOS = CAMINHADAS, CORRIDAS, NATAÇÃO, MUSCULAÇÃO, BALÉ, ZUMBA, ENFIM, TODA ATIVIDADE SISTEMATIZADA.

PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE ATIVIDADE FÍSICA E EXERCÍCIO FÍSICO:

O EXERCÍCIO FÍSICO DEVE SER ESTRUTURADO E PLANEJADO E A ATIVIDADE FÍSICA É MAIS SIMPLES, SÃO AS AÇÕES QUE REALIZAMOS NO NOSSO DIA A DIA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

EXERCÍCIO FÍSICO X ATIVIDADE FÍSICA

NAS FIGURAS ACIMA VOCÊS TERÃO QUE CLASSIFICAR O QUE SÃO:

ATIVIDADE FÍSICA - E O QUE SÃO EXERCÍCIOS FÍSICOS.

- ❖ FIGURA 01 - _____
- ❖ FIGURA 02 - _____
- ❖ FIGURA 03 - _____
- ❖ FIGURA 04- _____

QUARTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS; LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO; FUNÇÃO SOCIAL. ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS COESIVOS ENTRE PARTES DE UM TEXTO (SINGULAR / PLURAL E PRONOMES). |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS? | ➤ MATEMÁTICA: RESOLVER PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULOS E REGISTROS. ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTO IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS COESIVOS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÓ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO. |

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E LOGO DEPOIS DAS ATIVIDADES ESTUDAREMOS O QUE É PRONOME E RELEMBRAREMOS SINGULAR E PLURAL EM SEGUIDA REALIZAREMOS ALGUMAS ATIVIDADES.

| PRONOMES DO CASO RETO | SINGULAR/PLURAL |
|--|--|
|  <p>PRONOMES PESSOAIS DO CASO RETO:</p> <p>EU TU ELE ELA NÓS VÓS ELES ELAS</p> | <p>SINGULAR E PLURAL</p>  <p>INDICA UM SER OU OBJETO.</p> <p>INDICA MAIS DO QUE UM SER OU OBJETO.</p> |



APROVEITE
PARA
TREINAR A
LEITURA.

TELEFONE SEM FIO

NO JOGO DO TELEFONE SEM FIO

JOÃO DISSE : _ ASA!

MARIA ENTENDEU: _ CASA!

DANIELA DISSE: _ BRASA!

PEDRO ENTENDEU: _ ARRASA!

JOAQUIM ENTENDEU: _ ABRAÇA!

MARINA ENTENDEU: _ TRAÇA!

E O JOGO TERMINOU COM TODO MUNDO ACHANDO GRAÇA.

RUTH ROCHA E ANNA FLORA

AGORA COM BASE NO POEMA DA RUTH ROCHA RESPONDA AS QUESTÕES:

1) NO TEXTO, TODOS ESTÃO SE DIVERTINDO COM UMA BRINCADEIRA ANTIGA. QUAL É O NOME DELA?

() PALAVRAS QUE RIMAM () TELEFONE DO JOÃO () JOGO DA GRAÇA () TELEFONE SEM FIO

NA LÍNGUA PORTUGUESA TEMOS ALGUMAS PALAVRAS QUE CHAMAMOS DE **PRONOMES**. OS **PRONOMES SÃO CLASSES DE PALAVRAS COM A FUNÇÃO DE SUBSTITUIR O NOME**.

EXEMPLO: **ANA** COMEU MUITO. **ELA** COMEU MUITO.

2) COM BASE NESTA INFORMAÇÃO VOLTE AO TEXTO E SUBSTITUA OS NOMES DOS PERSONAGENS PELOS PRONOMES **ELE** ou **ELA** :

| TELEFONE SEM FIO | TELEFONE SEM FIO |
|---|---|
| NO JOGO DO TELEFONE SEM FIO | NO JOGO DO TELEFONE SEM FIO |
| <u>JOÃO</u> DISSE : _ ASA! | <input type="text" value="ELE"/> DISSE : _ ASA! |
| <u>MARIA</u> ENTENDEU: _ CASA! | _____ ENTENDEU: _ CASA! |
| <u>DANIELA</u> DISSE: _ BRASA! | _____ DISSE: _ BRASA! |
| <u>PEDRO</u> ENTENDEU: _ ARRASA! | _____ ENTENDEU: _ ARRASA! |
| <u>JOAQUIM</u> ENTENDEU: _ ABRAÇA! | _____ ENTENDEU: _ ABRAÇA! |
| <u>MARINA</u> ENTENDEU: _ TRAÇA! | _____ ENTENDEU: _ TRAÇA! |
| E O JOGO TERMINOU COM TODO MUNDO ACHANDO GRAÇA. | E O JOGO TERMINOU COM TODO MUNDO ACHANDO GRAÇA. |

3) AINDA OBSERVANDO O POEMA ACIMA NO FINAL DE CADA FRASE DESTACADA TAMBÉM PODEMOS NOTAR ALGUMAS PALAVRAS COMO: ASA, CASA, BRASA, E TRAÇA. ELAS ESTÃO ESCRITAS NO **SINGULAR (QUANDO O SUBSTANTIVO REPRESENTA APENAS UM SER, UM OBJETO OU UM GRUPO DE SERES OU OBJETOS)**. TRANSCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO ESSAS E OUTRAS PALAVRAS DO TEXTO PARA O **PLURAL (QUANDO O SUBSTANTIVO REPRESENTA MAIS DE UM SER, OBJETO OU GRUPO DE SERES E OBJETOS)**.

| SINGULAR | PLURAL |
|------------|---------|
| A ASA | AS ASAS |
| A CASA | |
| A BRASA | |
| A TRAÇA | |
| O TELEFONE | |
| O JOGO | |
| O MUNDO | |

4) REESCREVA AS FRASES DO **SINGULAR** PARA O **PLURAL**:

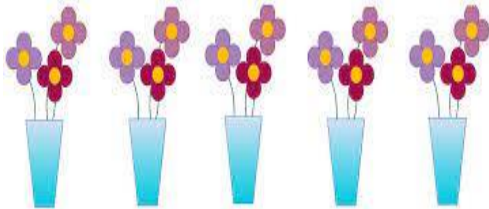
A) **A ASA DO AVIÃO QUEBROU** QUANDO ELE POUSOU NO AEROPORTO.

A) _____

B) **O TELEFONE ESTAVA** TOCANDO QUANDO ELE ENTROU NA SALA.

B) _____

MATEMÁTICA



$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15 \text{ ou } 5 \times 3 = 15$$

SIGA ESTE EXEMPLO E RESOLVA AS

SITUAÇÕES ABAIXO:

1) **GALHOS COM 2 CEREJAS CADA .**

$$2 + 2 + 2 = \underline{\quad\quad} \text{ OU } 3 \times 2 = \underline{\quad\quad}$$

2) **PERAS COM 2 SEMENTINHAS EM CADA.**

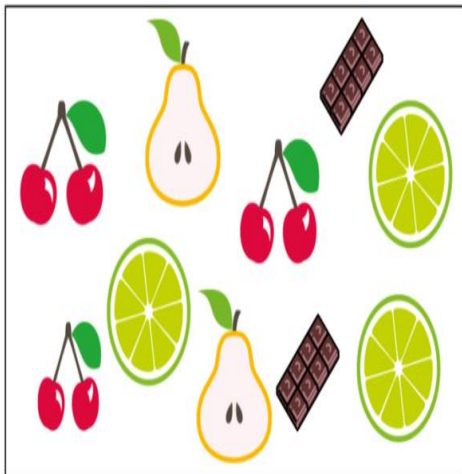
$$2 + 2 = \underline{\quad\quad} \text{ OU } 2 \times 2 = \underline{\quad\quad}$$

3) **LIMÕES COM 8 GOMINHOS EM CADA.**

$$8 + 8 + 8 = \underline{\quad\quad\quad} \text{ OU } 3 \times 8 = \underline{\quad\quad\quad}$$

4) **BARRINHAS DE CHOCOLATE COM 8 PEDACINHOS EM CADA.**

$$8 + 8 = \underline{\quad\quad\quad} \text{ OU } 2 \times 8 = \underline{\quad\quad\quad}$$



2) LEIA A SITUAÇÃO PROBLEMA E RESOLVA AS QUESTÕES:

MARIA HELENA FOI AO MERCADO COMPRAR MAÇÃS PARA SUA MÃE. MAS O MERCADO SÓ OFERECIA MAÇÃS EM PACOTES, CONFORME A FIGURA AO LADO. MARIA HELENA COMPROU 4 PACOTES IGUAIS A ESSE.




A) **QUANTAS MAÇÃS MARIA HELENA COMPROU AO TODO:**



$$\underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

$$\underline{\quad\quad} \times 3 = \underline{\quad\quad\quad}$$

B) E SE MARIA HELENA TIVESSE COMPRADO 8 PACOTES, QUANTAS MAÇÃS SERIAM AO TODO?



_____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____

5 X 3 = _____

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE GRÁFICO. ➤ MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS DE DIVISÃO ➤ CIÊNCIAS: PERCEPÇÃO DO SOM PELO SER HUMANO. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>LÍNGUA PORTUGUESA: ORGANIZAR INFORMAÇÕES DE UMA TABELA PARA UM GRÁFICO.</p> <p>MATEMÁTICA: RESOLVER PROBLEMAS DE DIVISÃO DE UM NÚMERO NATURAL POR OUTRO COM OS SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO POR MEIO DE ESTRATÉGIAS E REGISTROS PESSOAIS</p> <p>CIÊNCIAS: DESENVOLVER A PERCEPÇÃO AUDITIVA APRIMORANDO OS SENTIDOS; RECONHECER E IDENTIFICAR CADA ELEMENTO FORMAL DO SOM; IDENTIFICAR OS SONS QUE ESTÃO A SUA VOLTA ASSOCIANDO-OS A CADA ELEMENTO APRESENTADO.</p> |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES. |

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS PRODUZIR UM GRÁFICO?

- 1) RELEMBRANDO O GRÁFICO UTILIZADO NA AULA DE SEGUNDA-FEIRA SOBRE OS TIPOS DE BRINQUEDO VOCÊ DEVERÁ PINTAR NAS COLUNAS O NÚMERO DE CRIANÇAS DE CADA BRINQUEDO:



| BONECA | ESCONDER | FUTEBOL | PEGA-PEGA | BICICLETA |
|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| ANA CARLA PAULA LUIZA CRIS JÚLIA | JOÃO CARLOS MARIA VÂNIA PAULO | PEDRO FILIPE MATEUS ALEX | JONAS CARLA MICHELI JOANA | ANA PAULA CAMILA MARCOS ANTONIO GUSTAVO LAURA MAICON ANDRESSA ANDRÉA CÍNTIA |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 10 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 1 | | | | | |

BONECA – ESCONDER- FUTEBOL - PEGA- PEGA - BICICLETA

2) FORME FRASES COM ALGUMAS PALAVRAS DO GRÁFICO ACIMA:

FUTBEOL

BICICLETA

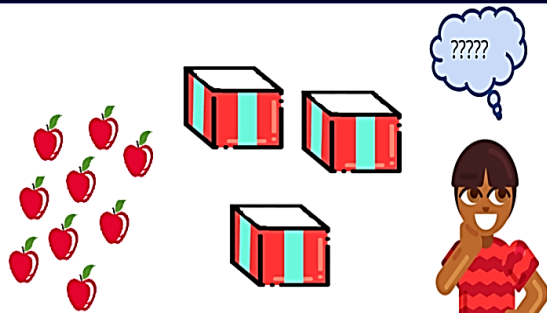
BONECA

MATEMÁTICA

1) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA ABAIXO:

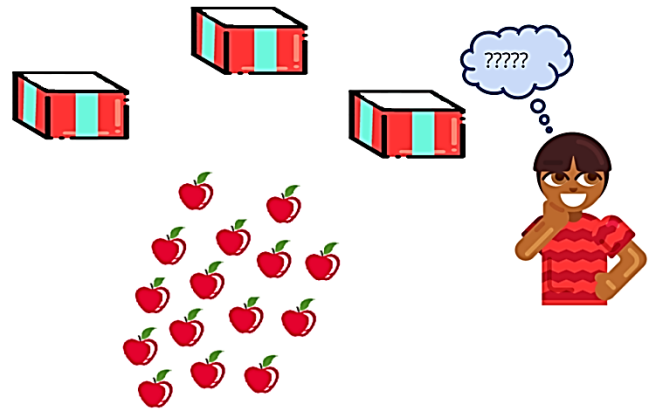
NA QUITANDA DO SEU MAURÍCIO ACABOU DE CHEGAR UMA PORÇÃO DE MAÇÃS. ELE TEM QUE GUARDÁ-LAS EM QUANTIDADE IGUAIS EM 3 CAIXAS. COMO PODEMOS AJUDÁ-LO A RESOLVER ISSO?

A) CASO TENHA CHEGADO 9 MAÇÃS, QUANTAS ELE COLOCARÁ EM CADA CAIXA?



R- _____

B) CASO TENHA CHEGADO 15 MAÇÃS, QUANTAS ELE COLOCARÁ EM CADA CAIXA?

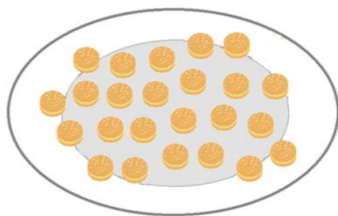


R- _____

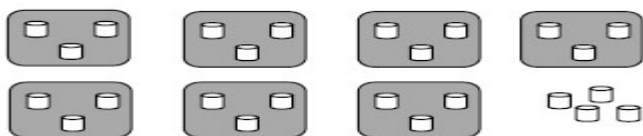
2) LEIA COM ATENÇÃO A SITUAÇÃO ABAIXO E USE O QUADRO AO LADO PARA REPRESENTAR SUA RESPOSTA ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO.

NA CRECHE DA ANINHA, DURANTE O RECREIO, A SUA PROFESSORA, DONA LARISSA, REPARTE TODOS OS DIAS AS BOLACHAS ENTRE AS CRIANÇAS IGUALMENTE. HOJE TEM 24 BOLACHAS RECHEADAS. SABEMOS QUE A TURMA DA ANINHA TEM 12 ALUNOS.

COMO A PROFESSORA PODE FAZER PARA QUE TODOS AS CRIANÇAS RECEBAM A MESMA QUANTIDADE DE BOLACHAS?



3) MARCOS TEM 25 COPOS E QUER COLOCÁ-LOS EM 7 BANDEIJAS COM A MESMA QUANTIDADE CADA. QUANTOS COPOS ELE IRÁ COLOCAR EM CADA BANDEIJA?



R) _____

O QUE SÃO ESSES COPOS AO LADO?

R) _____

CIÊNCIAS

PERCEPÇÃO DO SOM PELO APARELHO AUDITIVO HUMANO E COMO OUVIMOS INTERPRETAMOS OS SONS.



INTRODUZIREMOS O ASSUNTO FALANDO SOBRE UMA **BRINCADEIRA MUITO COMUM** ENTRE AS CRIANÇAS, **TELEFONE SEM FIO**, E A PARTIR DELA PARTIREMOS PARA ASSUNTOS MAIS COMPLEXOS RELACIONADOS À AUDIÇÃO.

A. "COMO É REALIZADA ESSA BRINCADEIRA?"

R)- _____

B. QUE SENTIDO PRECISAMOS USAR PARA PARTICIPARMOS DESSA BRINCADEIRA?

() PALADAR () TATO () AUDIÇÃO () OLFATO () VISÃO

C. QUE DIFICULDADES PODEM SER ENCONTRADAS NESTA BRINCADEIRA?

R) _____

D. LÁ NO POEMA ALGUÉM FALOU A PALAVRA CERTA DE ACORDO COM A QUE A PRIMEIRA OUVIU?

() SIM () NÃO



DE ONDE VEM O SOM?

INTERESSANTE QUE A **VOZ TAMBÉM É UM INSTRUMENTO MUSICAL**, E É O MAIS SOFISTICADO, POIS É PELA **VOZ** QUE PODEMOS TRANSMITIR **IDEIAS** ATRAVÉS DE PALAVRAS E SONS.

ATIVIDADES

1) OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO E CIRCULE AQUELAS QUE REPRESENTAM ALGUM TIPO DE SOM EMITIDO PELA VOZ HUMANA.



FORME UMA FRASE COM A PALAVRA **VOZ**:

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ENSINO RELIGIOSO: VESTIMENTAS E INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS? | ENSINO RELIGIOSO: CARACTERIZAR AS INDUMENTÁRIAS COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DAS IDENTIDADES RELIGIOSAS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ REALIZE A LEITURA DO TEXTO E DO ENUNCIADO DA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. |

ENSINO RELIGIOSO

VESTIMENTAS E INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS

A COMBINAÇÃO MAIS COMUM USADA PARA IR À IGREJA É DA CAMISETA BÁSICA OU AS QUERIDINHAS BLUSINHAS COM OS MODELOS CLÁSSICOS DE SAIAS E VESTIDOS, COMO O GODÊ E O LÁPIS. OU ENTÃO, COM CALÇAS RETAS, NAS IGREJAS EM QUE O USO É PERMITIDO. NA IGREJA EVANGÉLICA OS HOMENS VESTEM CALÇA SOCIAL, PALETÓ, CAMISA E GRAVATA AS MULHERES USAM SAIAS OU VESTIDOS LONGOS E NA MAIORIAS DAS VEZES MOSTRAM SEUS CABELOS LONGOS. A ROUPA SIGNIFICA O RESPEITO QUE TODOS TÊM PELO TEMPLO E POR DEUS E DE ACORDO COM SUA COMUNIDADE RELIGIOSA TEM UM SIGNIFICADO DIFERENTE, ELAS FAZEM PARTE DE UM CONJUNTO DE SÍMBOLOS RELIGIOSOS.

- 1) AGORA DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO COMO AS PESSOAS SE VESTEM NA SUA RELIGIÃO OU EM OUTRA QUE VOCÊ CONHECE.



- 2) PINTE AS VESTIMENTAS E ESCREVA A QUEM ELA PERTENCE DE ACORDO COM O QUE ESTUDAMOS HOJE E NO ROTEIRO ANTERIOR.



BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS, ORTOGRAFIA DO TRA, TER, TRI, TRO, TRU. JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS COGNITIVOS.– DESAFIO MATEMÁTICO ENVOLVENDO CONCEITO DE DEZENA. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO. ➤ AUMENTAR O VOCABULÁRIO. ➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS. ➤ AUMENTAR A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |

LETRAMENTO


1- LEITURA E INTERPRETAÇÃO.

TRAPO E TRAPÉZIO

ADRIANA FELISBINO

TRAPO E TRAPÉZIO ERAM DOIS PALHAÇOS QUE TRABALHAVAM NO CIRCO "TRIUNFO".

- VOCÊ ESTÁ TRISTE? PERGUNTOU TRAPÉZIO.
- NÃO, TRAPÉZIO, SÓ ESTOU TRAMANDO UM JEITO DE NOS APRESENTARMOS NAQUELE TRANSATLÂNTICO.
- AH, SEI! SÓ SE A GENTE SE TRANSFORMAR EM TRACAJÁ E PASSARMOS SEM NINGUÉM NOTAR.
- O QUE É TRACAJÁ? PERGUNTOU O PALHAÇO TRAPO.
- É UMA TARTARUGA AMAZÔNICA DE ÁGUA DOCE.
- AH! FICA TRANQUILO, TRAPÉZIO! NÓS VAMOS CONSEGUIR!
- É, TRAPO, ENQUANTO ISSO VAMOS TRABALHAR FAZENDO TRAPALHADAS. O MAIS IMPORTANTE DO NOSSO "TRAMPO" É O SORRISO DA CRIANÇA!
- TRAPÉZIO, O QUE É TRAMPO?
- É UMA GÍRIA QUE SIGNIFICA TRABALHO. EI! VOCÊ PRECISA FICAR MAIS INSTRUÍDO, TRAPO!
- E O QUE É "INSTRUÍDO"?...



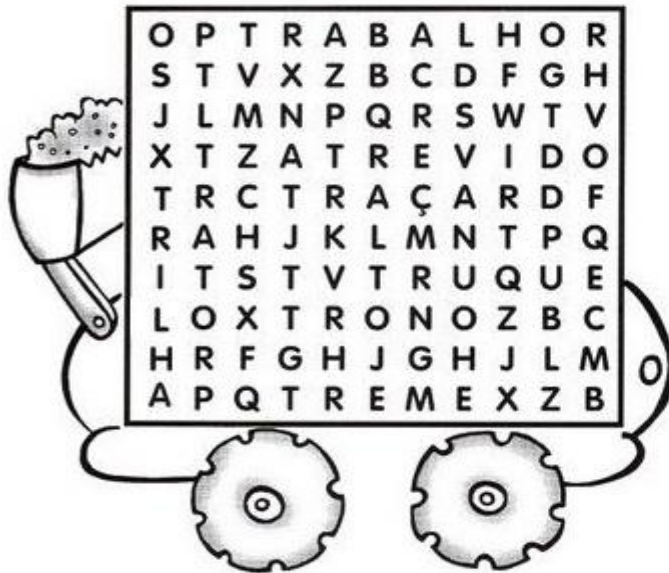
A) QUEM ERAM TRAPO E TRAPÉZIO?

B) ONDE OS PALHAÇOS TRABALHAVAM?

C) O QUE SIGNIFICA TRACAJÁ?

D) O QUE SIGNIFICA TRAMPO?

CAÇA PALAVRAS COM AS SÍLABAS – TRA – TRE – TRI – TRO – TRU.

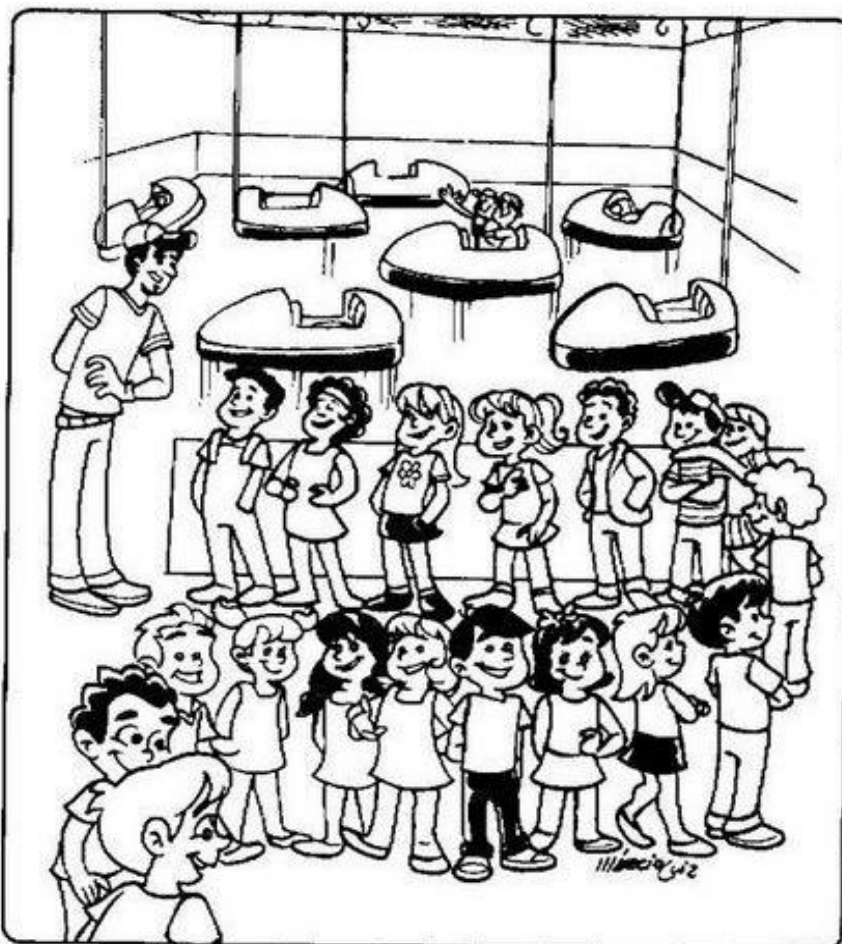


- TRABALHO
- TRAÇA
- TRATOR
- ATREVIDO
- TREME
- TRILHA
- TRONO
- TRUQUE

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1- AS CRIANÇAS VÃO BRINCAR NOS CARRINHOS DO BATE-BATE. DUAS JÁ SE SENTARAM NOS CARRINHOS.

OBSERVE QUE EM CADA CARRINHO SÓ CABEM DUAS CRIANÇAS.



A) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FILA PARA BRINCAR?

B) NA FILA HÁ MAIS OU MENOS QUE UMA DEZENA DE CRIANÇAS?

C) QUANTAS CRIANÇAS FALTAM PARA COMPLETAR OS CARRINHOS?

D) QUANTAS CRIANÇAS VÃO ESPERAR A PRÓXIMA VEZ PARA BRINCAR?

TERÇA-FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | VIDA E SAÚDE: CADA UM SE DIVERTE COMO PODE DO JEITO QUE SABE. RECREAÇÃO: BRINCADEIRA: PEGA-PEGA LOUVA-DEUS. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">● INVESTIGAR HÁBITOS DE UMA VIDA SAUDÁVEL E LAZER.● DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO, A COORDENAÇÃO MOTORA GLOBAL E A ATENÇÃO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |

VIDA E SAÚDE

| ATIVIDADES PARA ALUNOS PRESENCIAL (FAZER EM SALA) | ATIVIDADES PARA ALUNOS NO MODO REMOTO (FAZER EM CASA) |
|--|--|
| <p>PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAL AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS</p> <p>SOMENTE EM SALA DE AULA.</p> <p>MAS, COMO TAREFA DESTA SEMANA, VOCÊS DEVERÃO APENAS LER AS PÁGINAS 23 A 29 DO LIVRO.</p> <p>COMBINADO?</p> | <p>AGORA PARA VOCÊS ALUNOS, QUE ESTÃO SOMENTE EM CASA DEVERÃO LER E RESPONDER AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP.</p> <p>AS PÁGINAS 23 A 29 DO LIVRO.</p> <p>COMBINADO? E LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DURANTE A SEMANA DAS 16:00 ÀS 17:00.</p> |

RECREAÇÃO

BRINCADEIRA: PEGA-PEGA LOUVA DEUS

JOGADORES: 2 OU MAIS CRIANÇAS DA MESMA CASA, PORÉM UM ADULTO OU CRIANÇA MAIS VELHA PODE PARTICIPAR E AJUDAR A SUPERVISIONAR/REGULAR A ATIVIDADE.

LOCAL: ONDE SE POSSA CORRER.

JEITO DE BRINCAR: QUANDO O PEGADOR TOCA NO PERSEGUIDO ESTE DEVE FICAR PARADO COM A MÃO IGUAL DE UM LOUVA-DEUS ATÉ QUE OUTROS PARTICIPANTES O SOPREM PARA SER LIBERTADO.

REGISTRO DA ATIVIDADE:

- COM QUEM VOCÊ BRINCOU? ESCREVA OS NOMES DOS PARTICIPANTES.



QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS NATURAIS: SEQUENCIAÇÃO NUMÉRICA ATÉ 600, ESCRITA DE NÚMEROS E COMPOSIÇÃO POR ADIÇÕES. MUSICALIZAÇÃO: MÚSICA CRIANÇA FELIZ. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">● TREINAR A SEQUEÊNCIA DOS NÚMEROS ATÉ 600.● TREINAR A ESCRITA DOS NÚMEROS.● COMPOR NÚMEROS PELA ADIÇÃO.● OUVIR E PERCEBER OS DIFERENTES SONS; |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. <p>Segue o link da canção: https://www.youtube.com/watch?v=YPi6CyAfIZ8</p> |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 501 | | | | 505 | | | | | |
| 511 | | | | | | | 518 | | |
| | 522 | | | | | | | | 530 |
| | | 533 | | | 536 | | | | |
| | | | 544 | | | 547 | | | |
| | | | | 555 | | | | 559 | |
| 561 | | | | | 566 | | | | |
| | 572 | | | | | 577 | | | |
| | | | | 585 | | | 588 | | |
| 591 | | | | | | | | 599 | 600 |

A) QUAL O MAIOR NÚMERO DO QUADRO? _____

- ESCREVA ESSE NÚMERO COM PALAVRAS.

B) QUAL O MENOR NÚMERO DO QUADRO? _____

- ESCREVA ESSE NÚMERO COM PALAVRAS.

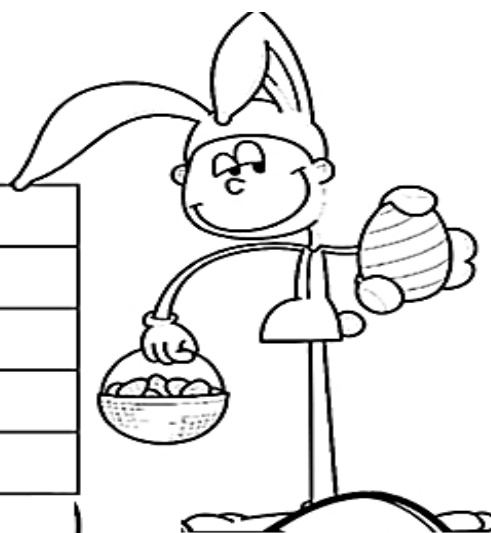
C) QUAL NÚMERO ESTÁ ENTRE O 598 E O 600? _____

- ESCREVA ESSE NÚMERO COM PALAVRAS.

D) COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS POR ADIÇÃO. SIGA O MODELO PARA COMPOR OS NÚMEROS ABAIXO.



| | |
|-----|----------------|
| 133 | $100 + 30 + 3$ |
| 201 | |
| 178 | |
| 328 | |
| 405 | |
| 599 | |



MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA:

- 1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: CRIANÇA FELIZ
<https://www.youtube.com/watch?v=YPi6CyAfIZ8>

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

CRIANÇA FELIZ

CRIANÇA FELIZ
FELIZ A CANTAR
ALEGRE A EMBALAR
TEU SONHO INFANTIL
OH MEU BOM JESUS
QUE A TODOS CONDUZ
OLHAI AS CRIANÇAS DO NOSSO BRASIL (BIS)

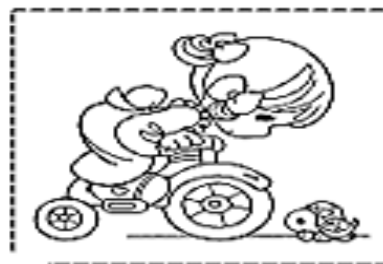
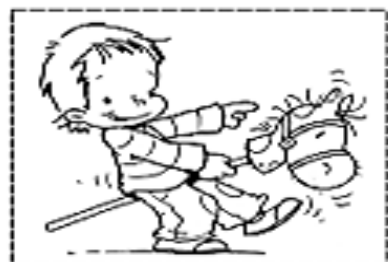
CRIANÇAS COM ALEGRIA
QUAL UM BANDO DE ANDORINHAS
VIRAM JESUS QUE DIZIA:
VINDE A MIM AS CRIANÇINHAS
HOJE DOS CÉUS, NUM ACENO
OS ANJOS DIZEM AMÉM
PORQUE JESUS NAZARENO,
FOI CRIANÇINHA TAMBÉM (BIS)

TURMA DO BALÃO MÁGICO



ATIVIDADE DE REGISTRO

2) VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA DESSAS BRINCADEIRAS? CIRCULE A BRINCADEIRA DE SUA PREFERÊNCIA E FAÇA UM X NAS QUE VOCÊ JÁ BRINCOU. AHHHH, É CLARO NÃO ESQUEÇA DE COLORIR TODAS AS ILUSTRAÇÕES!



QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | OFICINA DE TEXTO: PRODUÇÃO DE PALAVRAS: OBSERVANDO REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS; ORTOGRAFIA DO TRA, TER, TRI, TRO, TRU. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ● ESTIMULAR O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA E A PRODUÇÃO ESCRITA. ● TRABALHAR ORTOGRAFIA: TRA, TRE, TRI, TRO, TRU. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |

OFICINA DE TEXTO

⇒ 1) COMPLETE AS PALAVRAS COM **TR** E DEPOIS A CRUZADINHA DE ACORDO COM A NUMERAÇÃO:

1- AÇO

2- ANÇA

3- ACAJÁ

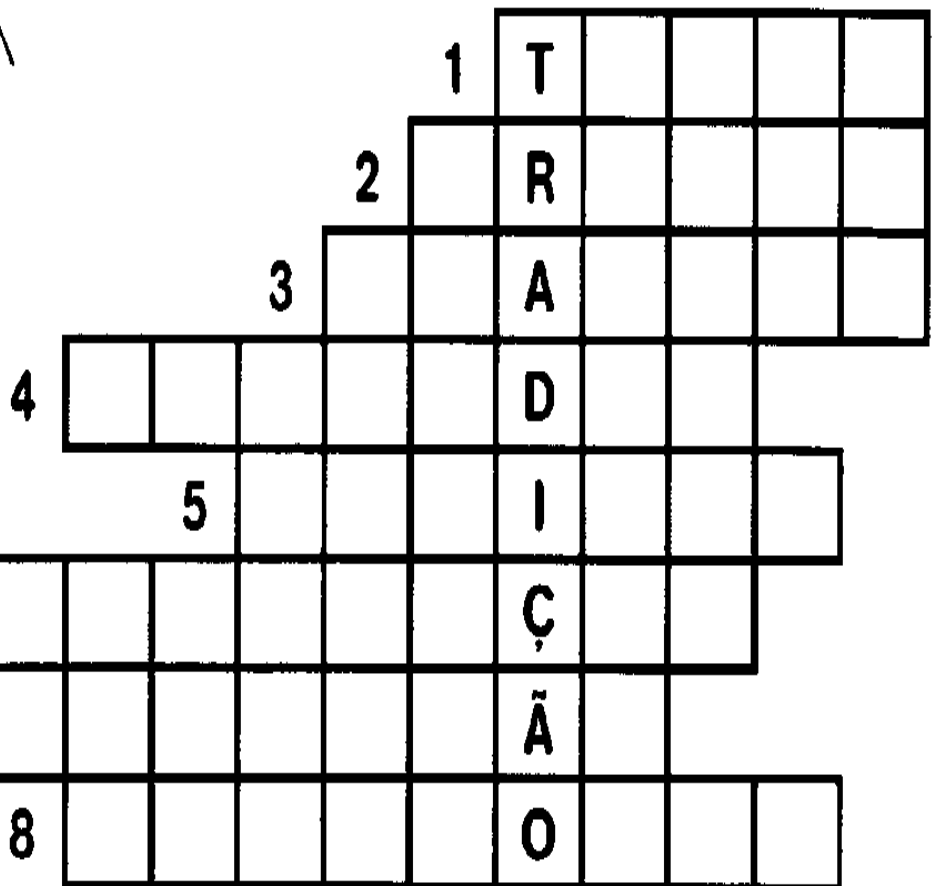
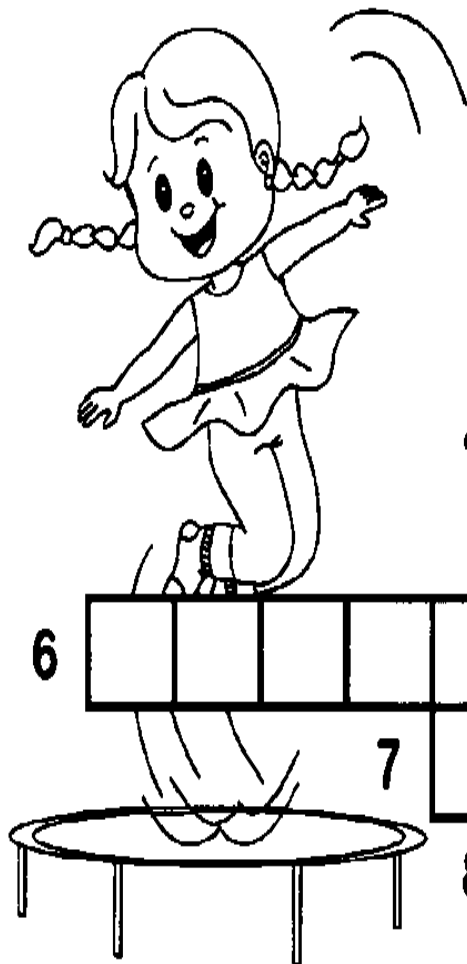
4- AGÉDIA

5- AICÃO

6- ANSFORMAÇÃO

7- ADUÇÃO

8- AMBOLHO



⇒ **2- COMPLETE AS FRASES COM PALAVRAS ABAIXO .**

TRISTEZA

TRANSATLÂNTICO

TRAGÉDIA

TRANSFORMAÇÃO

TRADUÇÃO

TRADIÇÃO

TRAÇO

TRAMBOLHO

TRANÇA

TRANSFERÊNCIA



- A) HAVIA MUITA GENTE VIAJANDO NO .
- B) FOI LINDO VER A DA LAGARTA EM BORBOLETA.
- C) TRINITY SABIA FAZER UMA BELA COM SEUS CABELOS.
- D) MEUS PAIS NÃO GOSTAM DE VER NOTÍCIA DE NO JORNAL.
- E) COMER PERU NO NATAL É UMA PARA MUITAS FAMÍLIAS.
- F) PARA ESPANTAR A DEVEMOS SORRIR SEMPRE!

3- AGORA, ESCOLHA UMA PALAVRA DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE.

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS NATURAIS, PROCESSO MECÂNICO - ADIÇÃO COM RESERVA E SUBTRAÇÃO COM AGRUPAMENTO. LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS, ORTOGRAFIA DO TRA, TRE, TRI, TRO, TRU. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ TREINAR O PROCESSO MECÂNICO DA ADIÇÃO COM RESERVA E SUBTRAÇÃO COM AGRUPAMENTO. ➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO. ➤ AUMENTAR O VOCABULÁRIO. ➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- RESOLVA OS ALGORITMOS DA SUBTRAÇÃO COM AGRUPAMENTO E AS ADIÇÕES COM RESERVA.

VAMOS RECORDAR PASSO A PASSO:

$53 - 25 = 28$

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| 5 | 3 |
| 2 | 5 |
| <hr/> | |
| | |

→

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| 4 | 13 |
| 2 | 5 |
| <hr/> | |
| | |

→

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| 4 | 13 |
| 2 | 5 |
| <hr/> | |
| 2 | 8 |

AGORA, É COM VOCÊ:

$35 - 18 = \square$

$27 - 19 = \square$

$40 - 15 = \square$

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |
| | |

$87 - 38 = \square$

$20 - 11 = \square$

$49 - 36 = \square$

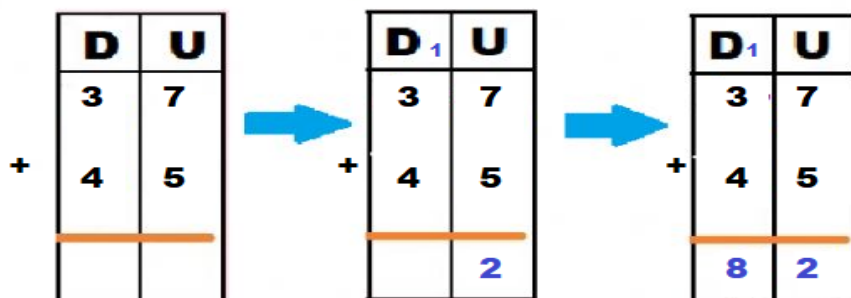
| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

VAMOS RECORDAR PASSO A PASSO:

$37 + 45 = 82$



AGORA, É COM VOCÊ:

$38 + 57 = \square$

$25 + 48 = \square$

$14 + 36 = \square$

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

$56 + 28 = \square$

$19 + 47 = \square$

$28 + 19 = \square$

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

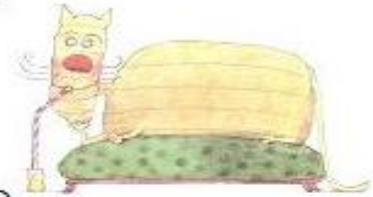
| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

LETRAMENTO

1- LEIA O TEXTO.

HISTÓRIA ENGATADA SYLVIA ORTHOF

ERA UMA VEZ UM GATO, DOIS GATOS...
QUE VIRARAM TRÊS!!!



UM GATO ERA ASSIM: BONITO E LISTRADO,
AS LISTRAS DEITADAS DO FOCINHO PRO RABO.

O OUTRO ERA GATA, LISTRADA ASSIM:
DE BAIXO PRA CIMA, SEU NOME ERA MINA.



O GATO E A GATA SE VIRAM E MIARAM,
SUBIRAM NAS CASAS, MIANDO... E GOSTARAM.

CASARAM DE NOITE, COMO OS GATOS SE CASAM.

E NASCEU UM GATINHO DOS GATOS LISTRADOS.

AS LISTRAS DEITADAS E AS LISTRAS PRA CIMA,

FORMARAM UM GATINHO, O NÚMERO TRÊS:

QUE GATO ENGRAÇADO, É UM GATO XADREZ!



2- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

A) QUAL O TÍTULO DA HISTÓRIA?

B) QUAL O NOME DA AUTORA DO TEXTO?

C) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

D) COMO ERA O GATO?

E) COMO ERA O NOME DA GATA?

F) COMO ERA O GATINHO?

G) PINTE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS COM A ORTOGRAFIA DO TR.